

JAMAÏCA MISTAKA



Chorégraphes : Peter METELNICK - CANADA] Septembre
Chris HODGSON - ANGLETERRE] 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*Dance Mix*) : This kiss - SUPERSTARZ

Almost Jamaïca - The BELLAMY BROTHERS - BPM 110

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

HIP BUMPS, BALL-CROSS, HOLD W. DOUBLE CLAP

- 1.2 pas PD côté D 2 BUMP HIPS à D ↗
&3 pas PG arrière - CROSS PD devant PG
&4 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
5.6 pas PG côté G 2 BUMP HIPS à G ↖
&7 pas PD arrière - CROSS PG devant PD
&8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

RIGHT FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP

LEFT FORWARD, 1/2 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1.2 pas PD avant - **1/2 tour D** (sur BALL du PD) pas PG arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - **1/2 tour G** (sur BALL du PG) pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT HEEL GRIND W. 1/4 TURN, RIGHT COASTER, PIVOT TURN, 1/2 TURNING TRIPLE STEP

- 1 pas sur talon D avant (pointe " IN " ↖)
2 **GRIND** talon D **1/4 de tour D** , avec FAN pointe de PD (" OUT " ↗) pas PG arrière - **3 : 00** -
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 **1/2 tour D** TRIPLE STEP G : G. D. G. - **3 : 00** -

BACK ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK STEP, COASTER

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant



Jamaica Mistaka

Choreographed by **Peter METELNICK** (Canada) 519-439-5990
Chris HODGSON (UK) 01704-879516 27th September 98
 Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
 Music : **Almost Jamaica by The BELLAMY BROTHERS**
 This Kiss - Superstarz (dance mix)

Start on vocals

1-8 HIP BUMPS / BACK-CROSS / HOLD with 2 CLAPS.....right and left

- 1-2 Step right foot to right side bumping hips right: Bump hips right again
- &3 Step left foot back: Cross step right foot over left
- &4 Holding position, clap hands twice
- 5-6 Step left foot to left side bumping hips left: Bump hips left again
- &7 Step right foot back: Cross step left foot over right
- &8 Holding position, clap hands twice

9-16 STEP FORWARD / 1/2 TURN STEPPING BACK / COASTER STEP.....right and left

- 1-2 Step right foot forward - Turning 1/2 right on ball of right foot step left foot back
- 3&4 Step right foot back: Step left foot next to right: Step right foot forward
- 5-6 Step left foot forward - Turning 1/2 left on ball of left foot step right foot back
- 7&8 Step left foot back: Step right foot next to left: Step left foot forward

17-24 HEEL GRIND with 1/4 TURN / COASTER STEP / STEP 1/2 TURN R / TRIPLE 1/2 TURN R

- 1-2 Step right heel forward turning toes in, grind heel 1/4 right stepping back on left foot - 3 : 00 -
- 3&4 Step right foot back: Step left foot next to right: Step right foot forward
- 5-6 Step left foot forward: Pivot 1/2 turn right
- 7&8 Step in place on left-right-left making 1/2 turn right - 3 : 00 -

25-32 ROCK STEP BACK / FORWARD SHUFFLE / ROCK STEP FORWARD / COASTER STEP

- 1-2 Step right foot back: Rock weight forward onto left foot
- 3&4 Step right foot forward: Step left foot next to right: Step right foot forward
- 5-6 Step left foot forward: Rock weight back onto right foot
- 7&8 Step left foot back: Step right foot next to left: Step left foot forward

BEGIN AGAIN HAPPY DANCING

Choreographers' Note : We finally did it - choreograph a dance together. After 2 other attempts that ended up as Peter's dances Out of Habit & R-E-S-P-E-C-T, we have choreo'd Jamaica Mistaka together. We really liked the reggae beat & hope that you do too. And as for that title - we just couldn't resist the play on words. Remember there's never a mistake in line dancing - it's called a variation. Cheers!

<http://website.lineone.net/~chris-hodgson/page5.html>